

符號叢書

國語注音

注音符號問答

張漱六編 陸衣言校

上海世界書局印行

MG
H125.12
37

國語注音符號叢書

GWOYEU JUH IN FWUHAW TSONGSHU

JUH IN FWUHAW
WENNDÄ

注^ㄓ_ㄨ

音^ㄩ_ㄣ

符^ㄈ_ㄨ

號^ㄏ_ㄠ

問^ㄨ_ㄣ

答^ㄉ_ㄚ

陸衣言校訂
張漱六編輯

上海世界書局發行



3 1764 3575 2

國語注音符號叢書

——陸衣言校訂——

▲國語羅馬字	▲國語遊戲	▲國語信號	▲國語會話	▲注音符號小史	▲注音符號書法體式	▲注音符號發音原理	▲注音符號發音法	▲注音符號問答	▲注音符號課本
一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊
黎維岳編	江仲瓊編	張萬華編	馬國英編	江仲瓊編	陸間梅編	馬俊如編	彭淑珍編	張漱六編	陸間梅編

(每冊定價二角)

上海世界書局發行

例 言

一、本書彙集關於注音符號的疑難問題，分類編排，以供參考研究之用。

一、本書分總綱、聲符、韻符、結合韻符、拼音、音調、結論等七章，詳答各項疑難問題。

一、本書把各項問題，按照性質，分別先後，依次排列，既便閱覽，又便檢查。

一、凡關於注音符號的精義，有他書未經道及的，本

書特別詳細說明，以補不足。

張漱六
六一九，六二八。

目次

第一	總綱·····	一
第二	聲符·····	九
第三	韻符·····	二五
第四	結合韻符·····	三七
第五	拼音·····	四三
第六	音調·····	五一
第七	結論·····	五七

符號叢書

注音符號問答

第一 總綱

問 注音符號是甚麼？

答 注音符號是一種表示語音、字音的符號。一方面用這種符號，拼出音來，可以表示語言的聲音；一方面把這種符號，附註字旁，可以表示文字的讀音。

問 那一種是國語注音符號？



(南)

問

注音符號是從那裏來的？
符號，就是國語注音符號。

答

民國二年春天，教育部召集全國的音韻學家，開了一個讀音統一會，製定了三十九個注音

答

注音符號是一種表示語音的工具。可以用來拼注國語的標準語音，也可以用來拼注各處的方音。拼注標準國語語音——受過中等教育而生長於北平的本地人嘴裏說的北平話，就是現在全國公用的標準國語。——的注音

字母。民國七年十一月，教育部把注音字母正式公布。民國九年五月，教育部國語統一籌備會，把注音字母修正，增加了一個ㄊ音，於是注音字母變成四十個。民國十九年四月，中國國民黨中央執行委員第八十八次常務會議，議決注音字母改稱注音符號。這就是注音符號的來歷。

問 注音符號有甚麼功用？

答 注音符號的功用很大，現特分條說明於下：

- (1) 拼音便捷，比舊反切簡便正確。
- (2) 注在文字旁邊，可以幫助識字、讀書。
- (3) 注在文字旁邊，可以使讀音正確。
- (4) 沒有相當文字可以寫出的語音，用注音符號來表示，可以濟文字的窮。
- (5) 不識字的人，可以用來代替文字，供寫信、記賬的應用。
- (6) 用來研究國語或方音，非常便利。
- (7) 編成電碼、旗語，傳達消息，利便而迅速。

問 國語注音符號有幾個？

答 注音符號一共有四十個。『ㄅ』『ㄆ』『ㄇ』三個符號，在標準國音裏不常應用，所以也可以說三十個。

問 國語注音符號可以分爲幾類？

答 注音符號可以分爲聲、韻兩類，代表聲的符號叫做聲符；代表韻的符號叫做韻符。

問 國語注音符號的排列，有沒有一定的次序？

答 注音符號的順序，於民國八年四月由教育部

韻符	下	出	4	《	勿	夕	聲符	公布如下:
	ㄣ	彳	く	ㄣ	去	文		
	厶	尸	广*	兀*	ㄣ	ㄣ		
		日	丁	厂	ㄣ	ㄣ		
						万*		

儿 𠂇 𠂈 𠂉 一

𠂊 𠂋 𠂌 𠂍

尤 幺 𠂎 𠂏

𠂐 又 世

「ㄎ」「ㄌ」二十四個。現在標準國音中，「ㄋ」「ㄎ」「ㄌ」三個聲符，不常應用，所以也可以說聲符只有二十一個。

問 聲符可以分成幾類？

答 聲符的發音，照着發音機關受阻的部位區別，可以分成「雙唇」「唇齒」「舌尖」「舌後」「舌前」「舌葉」「舌齒」七類。

問 那幾個聲符是雙唇聲？

答 聲氣受了雙唇的阻礙而成的聲，叫雙唇聲。雙

唇聲的聲符，有「ㄣ」「ㄨ」「ㄩ」三個。

問 那幾個聲符是唇齒聲？

答 聲氣受了上牙齒和下嘴唇的阻礙而成的聲，叫唇齒聲。唇齒聲的聲符，有「ㄘ」「ㄆ」兩個。

問 那幾個聲符是舌尖聲？

答 聲氣受了舌尖和上牙床的阻礙而成的聲，叫舌尖聲。舌尖聲的聲符，有「ㄌ」「ㄔ」「ㄎ」「ㄑ」四個。

問 那幾個聲符是舌後聲？

答 聲氣受了舌後部和軟口蓋或小舌的阻礙而

成的聲，叫舌後聲。舌後聲的聲符，有「𠂔」「𠂕」「𠂖」

「𠂗」四個。

問 那幾個聲符是舌前聲？

答 聲氣受了舌葉和上牙床或舌面與硬口蓋的阻礙而成的聲，叫舌前聲。舌前聲的聲符，有「𠂘」

「𠂙」「𠂚」「𠂛」四個。

問 那幾個聲符是舌葉聲？

答 聲氣受了舌尖和硬口蓋的阻礙而成的聲，叫

舌葉聲。舌葉聲的聲符，有「𠂜」「𠂝」「𠂞」「𠂟」四

個。

問 那幾個聲符是舌齒聲？

答 聲氣受了舌葉和上牙床的阻礙而成的聲，叫舌齒聲。舌齒聲的聲符有「ㄖ」「ㄗ」「ㄘ」「ㄣ」三個。

問 雙唇聲符怎樣讀法？

答 「ㄅ」「ㄆ」「ㄇ」三個雙唇聲符的讀法，只要把上嘴唇和下嘴唇緊閉，聲氣從內破裂而出即得。「ㄣ」的聲氣，要從鼻腔中透出。各音可照下列各字誦讀練習。

ㄅ——玻璃的玻。又是「巴」「波」「斑」「杯」「包」

「板」「奔」「柳」「駢」的前一音。

ㄆ——潑水的潑。又是「爬」「婆」「排」「培」「泡」

「剖」「盤」「盆」「旁」「碰」的前一音。

ㄇ——摸索的摸。又是「媽」「摸」「買」「梅」「毛」

「謀」「滿」「門」「忙」「蒙」的前一音。

問 唇齒聲符怎樣讀法？

答 「ㄗ」「ㄘ」「ㄙ」兩個唇齒聲符的讀法，只要上門齒和

下嘴唇相切，聲氣從內摩擦而出即得。各音可

照下列各字音練習誦讀。

ㄇ——佛教的佛。又是「法」「佛」「肥」「否」「煩」

「分」「房」「風」的前一音。

万——被窩的窩。標準國音裏的「万」用「X」替代。

問 舌尖聲符怎樣讀法？

答 「ㄈ」「ㄗ」「ㄣ」「ㄌ」四個舌尖聲符的讀法，只要把

舌尖和上牙床相切，聲氣從內破裂而出即得。但是「ㄣ」要帶鼻音。各音可照下列各字誦讀練

習。

勿——道德的德。又是「搭」「德」「代」「得」「刀」
「斗」「單」「當」「登」的前一音。

去——特別的特。又是「塔」「特」「太」「挑」「偷」
「讀」「堂」「藤」的前一音。

了——木訥的訥。又是「拿」「訥」「奈」「內」「腦」
「縛」「難」「嫩」「囊」「能」的前一音。

劣——勒索的勒。又是「拉」「樂」「賴」「雷」「勞」
「樓」「藍」「郎」「冷」的前一音。

問 舌後聲符怎樣讀法？

答 「ㄍ」「ㄎ」「ㄎ」四個舌後聲符的讀法，只要把舌後部和軟口蓋相切，聲氣破阻而出，即成「ㄍ」「ㄎ」兩音。但是「ㄎ」要帶鼻音。「ㄎ」的讀法，須把舌後部和小舌接近，聲氣摩擦出口即得。各音可照下列各字誦讀練習。

ㄍ——歌唱的歌。又是「嘎」「歌」「該」「給」「高」
「鈎」「干」「根」「缸」「庚」的前一音。

ㄎ——科學的科。又是「喀」「科」「開」「靠」「口」

「看」「懇」「康」「坑」的前一音。

兀——本聲符在標準國音裏不常應用。

厂——喝茶的喝。又是「哈」「喝」「孩」「黑」「毫」

「侯」「喊」「很」「杭」「哼」的前一音。

問 舌前聲符怎樣讀法？

答 「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」四個舌前聲符的讀法，只要把

舌葉和上牙床相接，聲氣破阻而出，即成「ㄣ」。
「ㄣ」又舌面靠近硬口蓋，聲氣從鼻腔中透出，即
成「ㄣ」聲。舌面與硬口蓋相接，聲氣摩擦出口，即

成「ㄒ」聲。各音可照下列各字誦讀練習。

ㄣ——基本的基。又是「雞」「居」的前一音。

ㄣ——欺侮的欺。又是「溪」「驅」的前一音。

ㄣ——本聲符在標準國音中不常應用。

問 舌葉聲符怎樣讀法？

答 「ㄗ」「ㄘ」「ㄙ」「ㄨ」四個舌葉聲符的讀法，只要把

舌頭捲起，舌尖頂住硬口蓋，聲氣破阻出口，即成「ㄗ」「ㄘ」「ㄙ」聲拉長，那下半音，就是「ㄨ」聲。ㄗ
「聲拉長，那下半音，就是「ㄨ」聲。各音可照下列各

字誦讀練習。

止——知道的知。又是「渣」「遮」「債」「招」「周」

「占」「眞」「張」「正」的前一音。

𠂇——吃飯的吃。又是「叉」「車」「柴」「抄」「抽」

「產」「陳」「昌」「程」的前一音。

尸——詩文的詩。又是「殺」「蛇」「曬」「誰」「燒」

「收」「山」「身」「傷」「升」的前一音。

日——日期的日。又是「熱」「饒」「柔」「然」「人」

「瓢」「扔」的前一音。

問 舌齒聲符怎樣讀法？

答 「ㄇ」「ㄣ」「ㄣ」三個舌齒聲符的讀法，只要把舌葉和上齒成阻，聲氣從內輕破而出，即得「ㄇ」，「ㄣ」聲拉長，那下半音，就是「ㄣ」聲，各音可照下列各字誦讀練習。

ㄇ —— 滋養的滋。又是「雜」「則」「裁」「賊」「糟」
「鄒」「簪」「怎」「憐」「曾」的前一音。

ㄣ —— 雌雄的雌。又是「擦」「策」「裁」「操」「湊」
「參」「岑」「蒼」「層」的前一音。

ㄣ——公私的私。又是「薩」「澀」「賽」「嫂」「搜」

「三」「森」「桑」「僧」的前一音。

問 爲甚麼聲符要有名稱？

答 聲符的發音，不大響亮。誦讀練習，不甚方便。現在一律收音於韻，作爲聲符的名稱，以便朗讀習練。各聲符收音的韻，可以分爲五類：

(1) ㄣ韻：「ㄣ」「文」「𠂔」「𠂔」「𠂔」「𠂔」五個。

(2) ㄣ韻：「ㄣ」「𠂔」「𠂔」「𠂔」「𠂔」「𠂔」「𠂔」「𠂔」八個。

(3) ㄣ韻：「ㄣ」「𠂔」「𠂔」「𠂔」四個。

(4) 日韻：「ㄣ」「ㄛ」「ㄣ」「ㄣ」四個。

(5) ㄣ韻：「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」三個。

問 清濁音怎樣區分？

答 聲音振動聲帶的，叫作濁音；不振動聲帶的，叫作清音。

問 聲符有沒有清濁？

答 聲符有清濁之分：

(1) 清——「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」，

「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」。

(2)

濁

—

「ㄣ

」

「万,

」

「ㄣ

」

「ㄣ,

」

「ㄣ,

」

「ㄣ。

第三 韻符

問 什麼叫做韻符？

答 氣出聲門，顫動聲帶，中途不受發音機關的阻厄而成的音，叫做韻。表示韻的符號，叫做韻符。問 韻符有幾個？

答 韻符有「ㄟ」「ㄨ」「ㄩ」「ㄣ」，「ㄛ」「ㄜ」「ㄝ」「ㄟ」「ㄠ」「ㄡ」「ㄢ」「ㄣ」十六個。

問 韻符可以分成幾類？

答 韻符可以分成「單純韻」、「複合韻」、「附聲韻」、「捲舌韻」四類：

問 什麼叫做單純韻？

答 一種韻是純粹的音素而不能分析的，叫做單純韻。單純韻有「一」「x」「口」「Y」「E」「古」「世」七個。

問 什麼叫做複合韻？

答 由兩個單純韻，複合成一個韻的，叫做複合韻。複合韻有「ㄅ」「ㄆ」「ㄇ」「ㄏ」四個。

問 什麼叫做附聲韻？

答 一個單純韻的後邊，附着一個聲的，叫做附聲韻。附聲韻有「ㄛ」「ㄣ」「ㄥ」「ㄨ」四個。

問 什麼叫做捲舌韻？

答 這韻發音的時候，舌頭必須捲起，所以叫他捲舌韻。捲舌韻有一個「ㄦ」。

問 單純韻符怎樣讀法？

答 單純韻符有「ㄇ」「ㄆ」「ㄅ」「ㄩ」「ㄚ」「ㄜ」「ㄝ」「ㄞ」「ㄟ」「ㄠ」「ㄡ」七個。「ㄇ」的讀法，嘴唇畧開，上下牙齒相對，舌前部上升，

氣息自由流出卽得。X的讀法，嘴唇縮合，舌後部上升，氣息自由流出卽得。□的讀法，嘴唇撮起，舌前部上升，氣息自由流出卽得。Y的讀法，嘴唇張開，舌央部下降，氣息自由流出卽得。Z的讀法，嘴唇畧圓，舌後部半升，氣息自由流出卽得。亡的讀法，和「ㄗ」相同，不過嘴唇不圓。世的讀法，嘴唇畧開，舌前部半降，氣息自由流出卽得。各音可照下列各字誦讀練習。

一——衣裳的衣。又是「鼻」「批」「米」「低」「梯」

「泥」「梨」「雞」「欺」「稀」的下半音。

X —— 烏鴉的烏。又是「布」「蒲」「母」「夫」「毒」
「兔」「奴」「爐」「姑」「枯」「呼」「猪」「初」「書」「如」「租」
「粗」「蘇」的下半音。

□ —— 迂闊的迂。又是「女」「驢」「居」「驅」「虛」
的下半音。

Y —— 啊呀的啊。又是「入」「琶」「媽」「伐」「搭」
「場」「哪」「啦」「戛」「咖」「哈」「渣」「插」「紗」「紮」「擦」
「撒」的下半音。

ㄇ——波字的下半音ㄇ。又是「波」「泊」「摸」

「佛」的下半音。

ㄋ——天鵝的鵝。又是「得」「忒」「訥」「勒」「割」

「咳」「呵」「蔗」「車」「賒」「熱」「則」「策」「齋」的下半音。

ㄋ——椰字下半音的ㄋ。又是「也」「耶」「噎」

「撇」的下半音。

問 複合韻符怎樣讀法？

答 複合韻符有「ㄋ」「ㄏ」「ㄣ」「ㄣ」四個。「ㄋ」的讀法，只

要把靠前的(γ)和下降的(一)連着快讀即得。ㄣ」的讀法，只要把上升的(ㄛ)和下降的(一)連着快讀即得。ㄣ」的讀法，只要把靠後的(γ)和下降的(一)連着快讀即得。ㄣ」的讀法，只要把ㄛ和下降的(一)連着快讀即得。

ㄣ —— 哀痛的哀。又是「白」「拍」「埋」「歎」「胎」
「奶」「來」「該」「開」「駭」「齋」「柴」「篩」「宰」「材」「鰓」
的下半音。

ㄣ —— 杯字下半音的ㄣ。又是「貝」「丕」「眉」

「肥」「得」「餃」「雷」「給」「黑」「這」「誰」「賊」「塞」的下
半音。

么——熬菜的熬。又是「寶」「拋」「錨」「倒」「桃」
「擾」「撈」「糕」「考」「蒿」「招」「潮」「少」「繞」「澡」「草」
「掃」的下半音。

又——歐洲的歐。又是「剖」「謀」「否」「抖」「頭」
「耨」「樓」「勾」「樞」「喉」「周」「酬」「熟」「柔」「走」「湊」
「嗽」的下半音。

問 附聲韻符怎樣讀法？

答

附聲韻符有「ㄇ」「ㄋ」「ㄌ」「ㄣ」四個。「ㄇ」的讀法，先發靠前的(ㄩ)收聲於ㄋ即得。「ㄋ」的讀法，先發ㄣ音，收聲於ㄋ即得。「ㄌ」的讀法，先發靠後的(ㄩ)收聲於ㄌ即得。「ㄣ」的讀法，先發下降的(ㄣ)收聲於ㄌ即得。

ㄇ——安逸的安。又是「半」「判」「慢」「犯」「旦」

「嘆」「赧」「爛」「幹」「看」「旱」「站」「懺」「擅」「染」「贊」
「慘」「散」的下半音。

ㄋ——恩惠的恩。又是「笨」「噴」「悶」「奮」「忪」

「嫩」「根」「懇」「恨」「振」「襯」「甚」「紉」「怎」「岑」「森」的下半音。

尤——昂貴的昂。又是「棒」「胖」「撞」「放」「檔」「燙」「囊」「浪」「杠」「抗」「沆」「漲」「暢」「尙」「讓」「賊」「藏」「喪」的下半音。

ㄥ——登字下半音的ㄥ。又是「迸」「碰」「夢」「奉」「蹬」「膾」「潯」「冷」「更」「坑」「橫」「鄭」「稱」「剩」「仍」「贈」「僧」的下半音。

問 捲舌韻符怎樣讀法？

答

捲舌韻符一個有「儿」的讀法，先把舌央部半降，隨將舌尖捲起，氣息自由流出即得。

儿
——
兒子的兒。

第四 結合韻符

問 甚麼叫做結合韻符？

答 製定的韻符，只有十六個；實際語音裏的韻，不止此數。於是就把兩個韻符結合起來，代表一個韻，這就叫結合韻符。

問 結合韻符有幾個，可以分成幾類？

答 結合韻符，一共有二十二個。可以分爲三類。

問

結合韻符怎樣讀法？

(1) 一類結合韻符有十個：

「一 Y」 「一 ㄣ」 「一世」 「一 ㄣ」 「一 ㄣ」 「一 ㄣ」

「一 又」 「一 ㄣ」 「一 ㄣ」 「一 ㄣ」 「一 ㄣ」 「一 ㄣ」

(2) X 類的結合韻符，有八個：

「X Y」 「X ㄣ」 「X ㄣ」 「X ㄣ」 「X ㄣ」 「X ㄣ」

「X ㄣ」 「X ㄣ」 「X ㄣ」 「X ㄣ」

(3) ㄣ 類的結合韻符有四個：

「ㄣ 世」 「ㄣ ㄣ」 「ㄣ ㄣ」 「ㄣ ㄣ」

答 結合韻符的讀法，只要把兩個韻連着快讀，就

能讀成一個結合韻的音。

問 一類結合韻符的讀法有沒有變動？

答 「ㄩ」「ㄣ」「ㄛ」「ㄝ」「ㄟ」「ㄠ」「ㄡ」「ㄣ」六個的

讀法，都可以照原音讀出。「ㄩ」和「ㄣ」的讀法，略有變動；「ㄠ」的變動，只要把「ㄠ」裏的「ㄩ」略微升高一些；「ㄣ」的變動，也只要把「ㄣ」裏的「ㄩ」略微升高一些。又「ㄠ」和「ㄣ」的讀法，也有一些變動；他們的變動，只要把「ㄠ」裏的「ㄠ」和「ㄣ」裏的

「ㄊ」去掉即得。

問 X類結合韻符的讀法，有沒有變動？

答

「X Y」「X E」「X ㄛ」「X ㄣ」「X ㄛ」「X ㄣ」「X ㄣ」「X ㄣ」

七個的讀法，都沒有變動。X ㄣ的讀音，X ㄣ要下降一點，ㄣ消失，ㄣ只剩ㄣ音。所以「X ㄣ」等於「X ㄣ」。

問 ㄣ類結合韻符的讀法，有沒有變動？

答

「ㄣ ㄣ」「ㄣ ㄣ」兩韻的讀法，沒有變動。ㄣ ㄣ和ㄣ ㄣ

ㄣ的讀法，略有變動。ㄣ ㄣ只要把「ㄣ」裏的「ㄣ」去

掉，讀成「ㄣ」即得。「ㄣ」變成「ㄣ」元」的音。

問

甚麼叫做開、齊、合、撮？

答

韻學上把一類的音，叫齊齒音；ㄣ類的音，叫開口音；ㄣ類的音，叫撮口音；其他都叫開口音。簡稱開、齊、合、撮。

問

結合韻符獨用的時候，「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」可以作為聲符用嗎？

答

這種結合韻符，在拼音的時候，當然是作韻用；可是在獨用的時候，不獨「ㄣ」類結合韻符的「ㄣ」

應當作聲母論，就是「ㄣ」「ㄣ」兩類結合韻的「ㄣ」和「ㄣ」發音的時候，也帶有摩擦作用，已經達到聲的地位；所以「ㄣ」和「ㄣ」也可作爲聲符看待。

第五 拼音

問 什麼叫做拼音？

答 聲和韻拼切成一個音，叫做拼音。

問 拼音怎樣拼法？

答 先呼聲的本音，再呼韻音，就成雙拼音。例：

ㄣ ㄣ
 媽。

ㄣ ㄣ
 爸。

還有聲和結合韻拼切的，俗叫三拼音。拼音的時候，先呼聲的本音，再呼結合韻音即得。例：

《……………X△……………》X△公

4……………一Y……………4一Y家

問 爲甚麼拼音的時候，不能呼讀聲符的名稱？

答 聲符的名稱，已經附帶一個韻；要是聲符帶着韻，再和韻符拼切，當然不能得到一個正式的拼音，所以聲符在拼音的時候，不能呼讀聲符的名稱。

問 練習拼音，有簡便的方法嗎。

答 練習拼音的方法，並不很難。只要把聲和韻或聲和結合韻，連着快讀，自然能夠得到拼切的拼音。

問 標準國音的拼音，有沒有一定的規則？

答 標準國音的拼音規則，可以分爲三部說明：

(1) 聲符：

○ 凡是「ㄅ」「ㄆ」「ㄇ」「ㄈ」「ㄊ」「ㄋ」「ㄌ」七個聲符以外，都不能單獨應用。

㊦「ㄗ」「ㄨ」「ㄣ」不與「ㄣ」拼切。

㊧「ㄟ」不和「ㄣ」「ㄣ」拼合。

㊨「ㄟ」「ㄨ」不和「ㄣ」拼音。

㊩「ㄨ」「ㄗ」「ㄣ」不和「ㄣ」「ㄗ」拼音。

㊪「ㄣ」「ㄨ」「ㄣ」不和「ㄗ」拼音。

㊫「ㄣ」「ㄗ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」不和「ㄣ」「ㄣ」拼音。

(2) 韻符：

㊬「ㄣ」「ㄗ」「ㄣ」與其他韻符拼音，只能在上

邊，而決不能在其他韻符的下邊。

(3) 結合韻符:

㊟「Y」「E」不和「L」拼音。

㊟「G」不和「L」「X」「L」拼音。

㊟「L」「X」不和「X」「L」相拼。

㊟「U」不和「L」拼切。

㊟「E」「E」「E」不與聲符拼切。

㊟「Y」只拼「L」「L」「L」「L」四個聲符。

㊟「E」「E」「E」「E」「E」只拼「L」「L」「L」「L」

「L」「L」「L」「L」「L」「L」「L」「L」「L」「L」十個聲符。

④「一」又「只」拼「ㄉ」「ㄋ」「ㄌ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」六個聲符。

⑤「一」只拼「ㄉ」「ㄋ」「ㄌ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」八個聲符。

⑥「一」只拼「ㄉ」「ㄋ」「ㄌ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」五個聲符。

⑦「ㄉ」「ㄋ」「ㄌ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」有「ㄉ」「ㄋ」「ㄌ」「ㄣ」
「ㄉ」「ㄋ」「ㄌ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」
「ㄉ」的拼音。

⑧「ㄉ」「ㄋ」有「ㄉ」「ㄋ」「ㄌ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」

「日」「尸」「ㄗ」「ム」的拼音。

㊸「X」有「ㄨ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」的拼音。

㊹「X」有「ㄨ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」的拼音。

㊺「X」有「ㄨ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」的拼音。

㊻「X」有「ㄨ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」的拼音。

㊼「X」有「ㄨ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」的拼音。

㊽「X」有「ㄨ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」「ㄣ」的拼音。

第六 音調

問 標準國音的音調有幾種？

答 標準國音的音調有陰平、陽平、上、去四種。

問 陰平聲怎樣讀法？

答 陰平聲最高。音階是平的，不過到了尾音，畧微低一點兒。如陰平的陰字，就是陰平聲。

問 陽平聲怎樣讀法？

答 陽平聲是由低而高的。如陽平的陽字，就是陽

平聲。

問 上聲怎樣讀法？

答 上聲的讀法，是先低而後高的。如上聲的「上」字，

就是上聲。

問 去聲怎樣讀法？

答 去聲的讀法，是由高而低的。如去聲的「去」字，就

是去聲。

問 調號有幾種？

答

音調的符號，簡稱調號。調號有兩種：
(1) 用小圓點表示。

⊖ 陰平聲，不用符號。

⊕ 陽平聲，一點加在左下角，如 $\dot{\text{口}}$

⊙ 上聲，一點加在左上角，如 $\overset{\cdot}{\text{口}}$

⊙ 去聲，一點加在右上角，如 $\overset{\cdot}{\text{口}}$

(2) 用特別符號表示：

⊖ 陰平聲。一

⊕ 陽平聲

問 調號怎樣記法？

答 調號的記法，有兩種：

(1) 小圓點：

(平陽) (平陰)

—

—

寫直

.1

1

寫橫

$\frac{4}{.}$

$\frac{4}{-}$

寫直

4.1

41

寫橫

$\frac{4}{.Y}$

$\frac{4}{Y}$

寫直

4.1Y

41Y

寫橫

④ 去聲

③ 上聲

(聲上) (平陽) (平陰)

(聲去) (聲上)

二

一

一

寫直

(2)
特
別
符
號:

一

一

一

一

一

寫橫

一

一

四

四

四

寫直

四

四

四

四

四

寫橫

四

四

四

四

四

寫直

四

四

四

四

四

寫橫

四

四

(聲去)

二

一

四、一

四

四、一
Y

四、一

問 入聲符號有保留的價值嗎？

答 民國七年教育部公布注音字母和陰平、陽平、上去、入五聲符號。現在入聲符號並未廢止，無所謂「保留」。至於標準國音，本無入聲，不便添加，入聲符號似可廢止不用。各地方音，本有入聲，無法取消，入聲符號似有需用的必要。

第七 結論

問 甚麼叫做閩音？

答 標準國語的語音，叫做國音。咱們中國各地方音不同，所以除正式標準國音外，其餘的方音，都可以叫做閩音。

問 注音符號既有國音、閩音的區分，那麼咱們推行那一種注音符號？

答 學校裏當然推行國音注音符號。教民衆識字，得參用閩音。

問 注音符號注在文字的那一邊兒？

答 現在教育部注音符號推行委員會規定文字的右邊兒，注標準國音；文字的左邊兒，注各地閩音。

問 注音符號注在文字旁邊，要不要附加聲調符號？

答 注音符號注在文字旁邊，非必要時，得免加聲調符號。

問 注音文字上附加聲調符號，有幾種格式？

答 注音文字上附加聲調符號的格式有兩種，現

在分別舉例說明於下：

(1) 獨用式：

⊖ 直行：

ㄋ 一 尸 X ㄟ 尸 ㄣ ㄣ ㄣ 一 Y!

(你說甚麼呀！)

X ㄟ ㄋ 丁 一 么 《 X ㄟ ㄣ ㄣ ㄣ 一 Y!

(我愛學國語。)

這這麼麼一一來來，更更不不容容易易辦辦了了。 將將來來國國語語學學好好了了，我我才才出出門門。	⊖ 直 行： (2) 注 音 式：	⊖ 橫 行： 去Y勿亡 厂X Y ǐ 勿 ǐ 兀 ㄅ X ㄅ X 亡 ǐ Y! (他 的 話 一 點 兒 不 錯 呀 !)
--	------------------------------	--

◎橫行：

此後他的負擔

更重了。

我一向不曉得，

原來就是這麼一

回事。

問 注音符號的體式有幾種？

答 注音符號的體式，於民國十一年五月，由教育

部公布印刷體、書寫體兩種。書寫體又分楷書、

草書兩式。——注音符號書法體式，詳見本叢

書注音符號書法體式。

問 注音符號可以單獨應用嗎？

答 注音符號可以注出文字的讀音，也可以注出

口語的語音。所以用注音符號記賬、通信，都很

便利。例：

(1) 記賬：

厂 X 己 尸 出 尤

4 一 又 口 世 尸 夕 Y 日

尸 又 一 尤 一 口 乃

三六

【譯文】

火食賬：

九月十八日

收洋一元。

付米三角七分

付青菜三分

付豆腐二分

付醬油四分

付白糖三分

(2) 通信:

《古

22

—

么

尸 X 入 く 一 弓 力 亡, X 尤 弓 一 下 么 弓 一
 去 一 弓 弓 一 力 劣。 尸 劣 一 又 弓 一 弓 一
 一 世 一 么 弓 一 一 下 一 世 尸 X 入 弓 一
 Y。 弓 一 下 劣 X 劣 弓 一 弓 儿, 一 么 弓 么 止
 X 厶 尸 弓 去 一, 弓 尤 弓 尤 去 X 厶 去 X 厶 下
 一 弓 弓 一 弓 力 亡 X 亡 下 劣 弓 一 弓 力 一
 力 一 弓 弓 一。 弓 X 下。

く 一 口 世 尸 一 口

「譯文」

三寶的母親給兒子三寶的信：

三寶：你出門三個多月了，前天才接着你的信，知道你事情順利，我很快樂。下月三十日，又要會錢了，望你早幾天寄來。還有家用，也要寄一些回家。你在外邊兒，要保重身體，常常通通信，免得我在家里惦記。

母字七月十一日

通俗的
黨化的

民衆課本

教材

漸進

教法

簡捷

世界書局發行

民衆千字課本	四冊每冊七	民衆歷史課本教學法	二冊定價三角
民衆千字課本教學法	四冊每冊二角	民衆地理課本	一冊定價二角
民衆黨義課本	一冊定價八分	民衆地理課本教學法	二冊定價三角
民衆黨義課本教學法	二冊定價三角	民衆珠算課本	一冊定價二角
民衆尺牘課本	一冊定價八分	民衆珠算課本教學法	二冊定價三角
民衆尺牘課本教學法	二冊定價二角五分	民衆算術課本	二冊每冊八分
民衆常識課本	一冊定價八分	民衆千字課本	四冊每冊二角
民衆常識課本教學法	二冊定價三角	民衆尺牘課本	一冊定價二角
民衆歷史課本	一冊定價二角	民衆歷史課本	一冊定價二角

最合小學教師自修及準備考試之用

教育概要叢書

本叢書用問答體材編輯

提要鉤元 系統一貫

文字淺顯 一目了然

三民主義教育概要	殷芷沅編	一冊	四角
教育學概要	丁重宜編	一冊	四角
教育史概要	朱公振編	一冊	四角
教學法概要	殷芷沅編	二冊	八角
教育行政概要	朱公振編	一冊	四角
教育指導概要	宋韻倩編	一冊	四角
教育測驗概要	趙欲仁編	一冊	四角
民衆教育概要	殷芷沅編	一冊	四角
職業教育概要	楊鄂聯編	一冊	四角
學生衛生概要	周福同編	一冊	四角

世界書局發行

幼稚園
小學

故事集

二厚冊 定價一元

本書爲北平孔德學校幼稚園師範科主任張雪門先生所編；內容包含自然故事，神仙故事，史地故事，名人故事，實際故事，寓言，傳說，神話，笑話，等共一百數十篇。皆趣味濃厚，迎合兒童心理之材料。已經各地幼稚園採用，並合小學國語科補充教材之用。

世界書局發行

世界教育名著
世界書局發行

青年期的心理與教育

精裝一冊
二元四角

美國荷爾博士著 李浩吾譯

本書爲美國教育心理學泰斗，史坦利荷爾博士原著。是一部心理學與教育學綜合研究的名作。在兒童教育及青年教育上，供給很多很好的資料；譯筆流暢，不失原著精神。

人生鑑

精裝一冊
二元四角

美國辛克萊博士著 傅東華譯

本書爲美國新興的文學大家辛克萊所著；他把偉大的學問著成本書，是解決一切人生困難問題的名著。內容包含：生活，健康，幸福，成功，工作，遊戲，飲食，商業，政治，社會等一切問題。作者的思想是最現代的，也最適合青年們受用的。

行發局書界世

(述著家專育教)

教育的ABC

各省市暑期學校及講習會多數採用認為小學教師最合宜的參考書

[illegible][illegible]

每種一冊平裝五角 精裝六角

蔣夢麟部長
劉大白次長
胡適之博士
傑題
傑作
長跋

白屋文話

是小學國語教員
不可不讀的書

一厚冊 價九角

序附一———一八九八七六五四三二一
跋錄八七六五四三二一〇

全書目次

草掉鬼話底頭銜
研究鬼話底一代不如一代
藍青鬼話底藍青鬼話觀
古活死人底外國語
時活人底新房子
偷舊派的鬼話合八股文的關係
桐城派的鬼話文作法秘訣
不檢書換易的鬼話文作法秘訣
不成話的鬼話文作法秘訣
鬼話文是反常的瘋子
律體鬼話文是用處
跟著鬼話文吃螺螄的用典
鬼話文二韃子
打鬼話文底妙策
人話文底最無聊的嗎
對付鬼話文底態度
四篇

◆行發局書界世◆

現代教育評論集

本書集現代
教育界名人
最近著作數
十篇皆學說
純正議論精
確爲近今不
易多得之作
品凡研究教
育者不可不
人手一編

一冊七角

下如錄目

黨之三民主義教育觀
我之教育之詮釋
黨化教育與行易知難
民生教育方針
教育方針的建議
科舉的教育
義務教育反面
平民公民教育最低限度
理想的教育
教育與社會
蕭伯納談學風
蕭伯納勸動化學與勞働教育
體育與勞働
談談教育上的三大定律
克柏風論并起的學習
論兒童教育
幼稚教育和幼兒教育
三民主義與算術教育
關係小學藝術科教學的目的
中山設計教育的條件
大學區制問題
一個改良大學教育的提議
高等教育談

宇任沉盧寒一沈沈仲趙沈緒呂老燕陳趙許慎章張孟陳王姜寶
鴻冠百雲廷民元樹紹仕澤憲寶去案仁
文雋觀六冰心英煥持爲銳道福棠賢演廉慎慈承鏗琦仁

新教育叢書之一

現實主義與教育

朱兆萃著

著者爲教育學專家，所著教育書籍，備受教育界歡迎。本書用客觀的態度，敘述現實主義及其所產生的教育學說，以供一般研究哲學的教育學者的研究。

一冊

六角

◆ 世界書局發行 ◆

蒙台梭利及其教育

張雪門譯

新教育叢書之一

蒙台梭利女士是意大利的教育家，她在教育上的成就很大；本書即係介紹蒙氏教育方法的專書，將蒙氏在教育上的根本學說及實施工作，一一詳述，並附插圖數十幅，爲研究兒童教育者所必讀。

一冊

六角

中華民國十九年九月初版
中華民國二十年一月再版

注音符號問答(全一冊)

【每冊定價銀二角】

【外埠酌加郵費匯費】

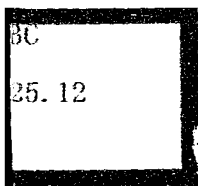
不准翻印

編輯者	張	漱	六
校訂者	陸	衣	書
出版者	世界書局		
印刷者	世界書局		

發行所
上海各省
世界書局

80
112330

937



180